



## Jour 1 : CONQUES : Un sommet de l'art roman et un inestimable trésor médiéval

**Départ à 7h de votre région.** Arrivée au village vacances de **MAURS** pour le déjeuner. L'après midi, départ en direction de lisière de Rouergue pour la visite du bourg Monastique de **CONQUES** qui doit son nom au cirque en forme de coquille échancrée qui l'abrite. Rangé en espalier sur un versant ensoleillé, le village luit de l'éclat de schistes, des moellons gris ou roses des façades..et du pavé des rues escarpées qui mènent à l'église abbatiale de Sainte Foy. Cet édifice exceptionnel fut construit par les moines bénédictins au XI<sup>ème</sup> siècle pour accueillir la foule des « jacquets ». On reste ébloui devant le tympan orné de 125 personnages figurant le Jugement dernier, ou l'art religieux démontre qu'il visait d'abord à combler la ferveur d'un peuple épris de visions célestes...Découverte des vitraux opalescents de facture contemporaine, œuvre majeure de Pierre Soulages, maître de l'abstraction moderne. Mais l'abbaye contient une autre merveille, le Trésor de Sainte Foy que les habitants de Conques mirent à l'abri lors des troubles de la Révolution, pour le restituer intact après le retour des moines...On peut en admirer la statue de Sainte Foy, Vierge et Martyr, datée de l'époque carolingienne, revêtue de lamelles d'or, de gemmes, de camées et d'intailles...Retour à Maurs pour le dîner et le logement.

## Jour 2 : MAISON DE LA CHATAIGNE et MUSEE CHAMPOLLION

Petit déjeuner au village vacances. Le matin départ vers **MOURJOU** pour visiter **la maison de la Châtaigne** qui met à l'honneur l'une des richesses de la région. Ce lieu de découverte est une véritable balade pédagogique avec un écomusée, une promenade sous les châtaigniers et bien sûr des produits gourmands. Une visite qui ne vous laissera pas indifférent ! L'après midi, direction la ville de **FIGEAC**, aux portes du Rouergue. Un riche passé médiéval et un centre historique qui se donne à lire comme un livre de pierre. Mais Figeac est célèbre pour avoir donné le jour à l'un des pères de l'égyptologie moderne, Jean François Champollion, le déchiffreur des hiéroglyphes. Sa maison natale abrite aujourd'hui un musée unique en son genre consacré à son œuvre et aux « Ecritures du monde ». La façade contemporaine déploie des feuilles de cuivre ajourées figurant un millier de caractères...Enchâssée dans le sol du parvis, une immense plaque de granit noir conçue par l'artiste américain Joseph Kossth, reproduit la pierre de Rosette, qui livra les clés de l'écriture égyptienne.

